



Protocollo di sicurezza specifico ***APS Corpo Musicale Santa Cecilia – Centro Musica Insieme***

Il seguente protocollo integra il protocollo generale di sicurezza della Casa Arti e Mestieri, illustrando le misure specifiche relative alle attività realizzate dall'APS Corpo Musica Santa Cecilia – Centro Musica Insieme. Esso si rivolge ai tutti i soci, dipendenti e collaboratori dell'Associazione.

MISURE DI CARATTERE GENERALE

Punto di accesso: i soci, i dipendenti e i collaboratori dell'APS Corpo Musicale S. Cecilia – Centro Musica Insieme accederanno alla struttura dall'ingresso di via Roma n.5 (lato destro).

Modalità di accesso a corsi/attività/prove: Le modalità di accesso agli spazi dell'Associazione è disciplinata dal Protocollo generale, che prevede la misurazione della temperatura corporea e la sottoscrizione del modulo che attesti l'assenza di sintomatologia e di contatto con soggetti risultati positivi negli ultimi 14 giorni e provenienza da zone a rischio secondo le indicazioni tempo per tempo definite dalle autorità competenti. Tutti i soci sono tenuti al rispetto delle regole relative alle modalità di accesso.

Accesso alla segreteria: Alla segreteria potrà accedere una persona alla volta, previa misurazione della temperatura e firma del registro accessi. Le persone in attesa di essere ricevute dovranno attendere all'esterno della struttura.

Tesseramento e Iscrizione: le attività di tesseramento all'Associazione e di iscrizione ai corsi avverranno preferibilmente online, sul sito www.cminova.it nella sezione dedicata, o in Segreteria, negli orari di apertura.

Pagamenti: il pagamento delle quote associative e dei contributi per i corsi avverrà presso la Segreteria o, preferibilmente, mediante l'utilizzo metodi di pagamento elettronico (bonifico bancario).

Informativa: tutti i Soci, al momento dell'iscrizione, prenderanno visione dell'informativa sulle misure adottate dall'Associazione per il contenimento della diffusione del contagio; tale informativa dovrà essere sottoscritta per presa visione e accettazione. Per i Soci minorenni, tale informativa sarà sottoscritta dai genitori.

Numero massimo di presenti

Numero massimo di persone consentito nelle aule: 15

Numero massimo di persone consentito in aula Battisti: 4

Numero massimo di persone consentito in Segreteria: 5

[Numeri soggetto a eventuali riduzioni in relazione alla tipologia di corso]



Accesso degli accompagnatori: Come da protocollo generale, gli accompagnatori devono attendere all'esterno della struttura. Qualora l'età o le necessità specifiche del socio lo richiedessero, è consentito all'accompagnatore recarsi fino all'aula di lezione nell'orario specifico di inizio e termine dell'attività. Non è consentito sostare all'interno della struttura durante lo svolgimento della lezione.

Per il corso di Musicainfasce® (0-36 mesi), data l'età degli iscritti e la peculiarità del corso stesso, gli accompagnatori potranno entrare nella struttura e partecipare alla lezione.

Per il corso di Giocare in Musica (3-6 anni), gli accompagnatori potranno entrare nella struttura e sostarvi durante lo svolgimento della lezione, adeguatamente distanziati; potranno entrare nell'aula solo in caso di necessità.

Di seguito si elencano le indicazioni specifiche per le varie tipologie di attività.

LEZIONI INDIVIDUALI

- All'inizio e al termine della lezione, igienizzare le mani
- Durante tutte le attività mantenere la distanza interpersonale minima di almeno 1,5 m e/o interporre tra insegnante e allievo l'apposita barriera di plexiglass; le postazioni vanno mantenute stabili come segnalate a terra dagli appositi simboli
- indossare sempre, quando l'attività lo consente, la mascherina (sono escluse le lezioni di strumenti a fiato e di canto)
- al termine di ogni lezione, a cura dell'insegnante: igienizzazione, con il prodotto fornito, di strumenti/oggetti utilizzati (leggio, sedia, eventuale barriera di plexiglass, pianoforte, batteria, amplificatori, microfoni...); arieggiamento dell'aula per 2-5 minuti
- al termine di ogni lezione, a cura dell'allievo e sotto la supervisione dell'insegnante: igienizzazione, con il prodotto fornito, della propria postazione di monto/smonto e pulizia del proprio strumento
- evitare in ogni modo lo scambio di oggetti e strumenti (ance, plettri, bacchette, parti di strumenti...)
- ogni allievo si deve preoccupare di portare bottiglie d'acqua o borracce ad uso esclusivamente personale, che devono stazionare ed essere utilizzate vicino alla propria postazione

Organizzazione delle aule e dei comportamenti da seguire:

- 1) in ogni aula saranno presenti 3 postazioni: Postazione A per monto/smonto, Postazione B per monto/smonto, Postazione C per la lezione. Tra ogni postazione la distanza sarà di almeno 2 m.
- 2) all'arrivo, l'allievo 1 entrerà e appoggerà le proprie cose nella postazione A, dove monterà anche eventualmente il proprio strumento; si sposterà quindi nella postazione C per svolgere la lezione
- 3) Al termine della lezione, l'allievo 1 smonterà il proprio strumento nella postazione A e ne curerà l'igienizzazione; nel frattempo l'allievo 2 entrerà, sistemerà le proprie cose nella postazione B, dove



monterà anche eventualmente il proprio strumento; l'insegnante igienizzerà la postazione C, provvederà all'areggiamento dell'aula e supervisionerà le operazioni degli allievi

4) Lo stesso ciclo di operazioni verrà ripetuto al termine di ogni lezione

CORSI COLLETTIVI

Corsi collettivi statici

- Al fine di evitare assembramenti in coincidenza dell'inizio della lezione, non sostare nei pressi dell'ingresso dell'aula ma, all'arrivo, entrare e occupare il proprio posto, mantenendo la distanza interpersonale minima (1,5 m). Mantenere lo stesso comportamento al termine della lezione.
- All'inizio e al termine della lezione, igienizzare le mani
- Durante tutte le attività mantenere la distanza interpersonale minima di almeno 1,5 m e/o interporre tra insegnante e allievo l'apposita barriera di plexiglass
- indossare sempre, quando l'attività lo consente, la mascherina (sono escluse le lezioni di strumenti a fiato e di canto), a partire dall'età di 6 anni
- al fine di evitare assembramenti, posizionare l'eventuale custodia dello strumento di fianco o dietro la propria sedia, quando la dimensione della stessa lo consente; in alternativa, posizionare la custodia in altro luogo idoneo, in modo tale da permettere comunque il mantenimento della distanza minima di sicurezza durante le operazioni di montaggio/smontaggio e pulizia.
- al termine di ogni lezione, a cura dell'insegnante: igienizzazione, con il prodotto fornito, di eventuali strumenti/oggetti comuni e dell'eventuale barriera di plexiglass; areggiamento dell'aula per 2-5 minuti
- al termine di ogni lezione, a cura di ogni allievo e sotto la supervisione dell'insegnante: igienizzazione, con il prodotto fornito, di strumenti/oggetti utilizzati (leggio, sedia, pianoforte, batteria, amplificatori, microfoni...) e della propria postazione
- ogni allievo si deve preoccupare di portare bottiglie d'acqua o borracce ad uso esclusivamente personale, che devono stazionare ed essere utilizzate vicino alla propria postazione

Corsi collettivi dinamici

- Al fine di evitare assembramenti in coincidenza dell'inizio della lezione, non sostare nei pressi dell'ingresso dell'aula ma, all'arrivo, entrare e occupare il proprio posto, mantenendo la distanza interpersonale minima (1,5 m). Mantenere lo stesso comportamento al termine della lezione.
- All'inizio e al termine della lezione, igienizzare le mani
- a cura dell'insegnante: igienizzazione, con il prodotto fornito, degli strumenti/oggetti prima di ogni passaggio da un allievo all'altro
- indossare sempre, quando l'attività lo consente, la mascherina (sono escluse le lezioni di strumenti a fiato e di canto), a partire dall'età di 6 anni



- al termine di ogni lezione, a cura dell'insegnante: igienizzazione, con il prodotto fornito, degli strumenti/oggetti utilizzati; arieggiamento dell'aula per 2-5 minuti
- ogni allievo si deve preoccupare di portare bottiglie d'acqua o borracce ad uso esclusivamente personale, che devono stazionare ed essere utilizzate vicino alla propria postazione

PROVE DEL CORPO MUSICALE/BANDA GIOVANILE

- Al fine di evitare assembramenti in coincidenza dell'inizio della prova, non sostare nei pressi dell'ingresso dell'aula ma, all'arrivo, entrare e occupare il proprio posto, mantenendo la distanza interpersonale minima (1,5 m). Mantenere lo stesso comportamento al termine della prova.
- All'inizio e al termine della prova, igienizzare le mani
- Durante tutte le attività mantenere la distanza interpersonale minima di almeno 1,5 m; tra il direttore e la prima fila la distanza deve essere di almeno 2 m. Di fronte agli ottoni, ai sax e alla destra dei flauti posizionare l'eventuale apposita barriera di plexiglass; non spostare sedie e leggii nella stanza.
- indossare sempre, quando l'attività lo consente, la mascherina (sono esclusi da tale pratica i musicisti che suonano strumenti a fiato)
- al fine di evitare assembramenti, posizionare la custodia dello strumento di fianco o dietro la propria sedia, quando la dimensione della stessa lo consente; in alternativa, posizionare la custodia in altro luogo idoneo, in modo tale da permettere comunque il mantenimento della distanza minima di sicurezza durante le operazioni di monto/smonto e pulizia.
- evitare in ogni modo lo scambio di oggetti e strumenti (ance, plettri, bacchette, parti di strumenti...)
- al termine dell'attività, a cura di ogni musicista: igienizzazione, con il prodotto fornito, della propria postazione (leggio, sedia, eventuale barriera di plexiglass) e pulizia del proprio strumento, rimanendo nella propria postazione
- al termine dell'attività: arieggiamento dell'aula per 5 minuti.
- per quanto riguarda le percussioni: evitare il più possibile gli spostamenti dei percussionisti durante le prove; evitare in ogni caso lo scambio di battenti, parti di strumenti e strumenti
- Per quanto riguarda la gestione della condensa e della saliva, è essenziale evitare gocciolamenti o versamenti di liquido a terra o su superfici, poiché potenzialmente infettivo. Svuotare quindi la condensa negli appositi contenitori di plastica, che vanno svuotati e igienizzati al termine dell'attività. Pulire eventuali superfici (incluso il pavimento) venute a contatto con il liquido tramite detergenti disinfettanti. Se si viene a contatto diretto con il liquido, lavare e disinfettare immediatamente le mani.
- ogni musicista si deve preoccupare di portare bottiglie d'acqua o borracce ad uso esclusivamente personale, che devono stazionare ed essere utilizzate vicino alla propria postazione
- non condividere e di non lasciare i propri strumenti musicali ed eventuali accessori all'interno della sala prove o della sede, anche per facilitare le operazioni di sanificazione.
- evitare la condivisione di spartiti musicali ed evitare di lasciare gli stessi in sede



PROVE/ATTIVITÀ ALL'APERTO

Per le prove/attività all'aperto valgono le stesse regole da rispettare per le equivalenti attività all'interno della struttura, a cui si rimanda. Si raccomanda quindi di mantenere la distanza minima interpersonale di almeno 1,5 m, di igienizzare frequentemente le mani, di usare la mascherina (quando possibile, in relazione all'attività), di evitare lo scambio di strumenti/parti di essi/spartiti/oggetti, di igienizzare oggetti di uso comune prima di ogni passaggio di mano e al termine dell'attività, di non creare assembramenti in fase di pulizia degli strumenti e delle operazioni di monto/smonto degli stessi.

MISURE SPECIFICHE PER L'UTILIZZO DEI BAGNI

- L'utilizzo dei bagni da parte degli allievi sarà possibile per un massimo di due utenti per volta.
- L'Associazione provvederà alla regolare pulizia dei bagni e alla loro disinfezione almeno una volta al giorno.
- All'interno dei bagni saranno definite, mediante cartellonistica, le aree accessibili e i lavandini utilizzabili, per garantire il distanziamento interpersonale in caso di presenza contemporanea.
- Tutte le operazioni di pulizia saranno registrate su apposito modulo e firmate dall'operatore del servizio di pulizia e dal responsabile COVID dell'Associazione.

NORME IGIENICHE GENERALI

- Ogni musicista dovrebbe avere il proprio strumento personale; se ciò non fosse possibile, ogni musicista deve possedere almeno la propria imboccatura.
- Per i corsi di canto: gli iscritti porteranno e utilizzeranno il proprio microfono, se lo possiedono. In caso contrario, il microfono utilizzato dovrà essere accuratamente disinfettato al termine della lezione.
- Le ance non devono essere assolutamente condivise.
- Gli strumenti devono essere correttamente smontati, laddove necessario, e puliti alla fine di ogni esecuzione.
- Cambiare sempre il panno con cui si asciuga lo strumento; se ciò non fosse possibile, conservarlo in una custodia a parte o almeno avere cura di non riporlo ancora umido
- Evitare la condivisione di oggetti, partiture, parti di strumenti...
- Igienizzare frequentemente le mani