



Protocollo di sicurezza specifico

APS Corpo Musicale Santa Cecilia – Centro Musica Insieme

Il seguente protocollo integra il protocollo generale di sicurezza della Casa Arti e Mestieri, illustrando le misure specifiche relative alle attività realizzate dall'APS Corpo Musica Santa Cecilia – Centro Musica Insieme. Esso si rivolge ai tutti i soci, dipendenti e collaboratori dell'Associazione.

MISURE DI CARATTERE GENERALE

Punto di accesso: i soci, i dipendenti e i collaboratori dell'APS Corpo Musicale S. Cecilia – Centro Musica Insieme accederanno alla struttura dall'ingresso di via Roma n.5 (lato destro).

Modalità di accesso a corsi/attività/prove: Le modalità di accesso agli spazi dell'Associazione sono disciplinate dal Protocollo generale, che prevede la misurazione della temperatura corporea e l'esibizione del Green Pass per tutti i soggetti obbligati. Tutti i soci sono tenuti al rispetto delle regole relative alle modalità di accesso.

Accesso alla segreteria: Alla segreteria potrà accedere una persona alla volta, previa misurazione della temperatura e firma del registro accessi. Le persone in attesa di essere ricevute dovranno attendere all'esterno della struttura.

Tesseramento e Iscrizione: le attività di tesseramento all'Associazione e di iscrizione ai corsi avverranno preferibilmente online, sul sito www.cminova.it nella sezione dedicata, o in Segreteria, negli orari di apertura.

Pagamenti: il pagamento delle quote associative e dei contributi per i corsi avverrà presso la Segreteria o, preferibilmente, mediante l'utilizzo metodi di pagamento elettronico (bonifico bancario).



Informativa: tutti i Soci, al momento dell'iscrizione, prenderanno visione dell'informativa sulle misure adottate dall'Associazione per il contenimento della diffusione del contagio; tale informativa dovrà essere sottoscritta per presa visione e accettazione. Per i Soci minorenni, tale informativa sarà sottoscritta dai genitori.

Numero massimo di presenti

Numero massimo di persone consentito nelle aule: 15

Numero massimo di persone consentito in aula Battisti: 4

Numero massimo di persone consentito in Segreteria: 5

[Numeri soggetto a eventuali riduzioni in relazione alla tipologia di corso]

Accesso degli accompagnatori: Come da protocollo generale, gli accompagnatori devono attendere all'esterno della struttura. Qualora l'età o le necessità specifiche del socio lo richiedessero, è consentito all'accompagnatore recarsi fino all'aula di lezione nell'orario specifico di inizio e termine dell'attività. Non è consentito sostare all'interno della struttura durante lo svolgimento della lezione.

Per il corso di MusicalInsieme (0-36 mesi), data l'età degli iscritti e la peculiarità del corso stesso, gli accompagnatori potranno entrare nella struttura e partecipare alla lezione.

Per il corso di Giocare in Musica (3-6 anni), gli accompagnatori potranno entrare nella struttura e sostarvi durante lo svolgimento della lezione, adeguatamente distanziati; potranno entrare nell'aula solo in caso di necessità.

In entrambi i casi sarà richiesta la misurazione della temperatura corporea e l'esibizione del Green Pass, come specificato sopra.

Di seguito si elencano le indicazioni specifiche per le varie tipologie di attività.

LEZIONI INDIVIDUALI

- All'inizio e al termine della lezione, igienizzare le mani;
- Durante tutte le attività mantenere la distanza interpersonale minima di almeno 1,5 m e/o interporre tra insegnante e allievo l'apposita barriera di plexiglass;



- indossare sempre, quando l'attività lo consente, la mascherina (sono escluse le lezioni di strumenti a fiato e di canto);
- al termine di ogni lezione, a cura dell'insegnante: arieggiamento dell'aula per 2-5 minuti;
- evitare lo scambio di oggetti e strumenti (ance, plettri, bacchette, parti di strumenti...);
- ogni allievo si deve preoccupare di portare bottiglie d'acqua o borracce ad uso esclusivamente personale, che devono stazionare ed essere utilizzate vicino alla propria postazione.

CORSI COLLETTIVI

Corsi collettivi statici

- Al fine di evitare assembramenti in coincidenza dell'inizio della lezione, non sostare nei pressi dell'ingresso dell'aula ma, all'arrivo, entrare e occupare il proprio posto, mantenendo la distanza interpersonale minima (1,5 m). Mantenere lo stesso comportamento al termine della lezione;
- All'inizio e al termine della lezione, igienizzare le mani;
- Durante tutte le attività mantenere la distanza interpersonale minima di almeno 1,5 m e/o interporre tra insegnante e allievo l'apposita barriera di plexiglass;
- indossare sempre, quando l'attività lo consente, la mascherina (sono escluse le lezioni di strumenti a fiato e di canto), a partire dall'età di 6 anni;
- al fine di evitare assembramenti, posizionare l'eventuale custodia dello strumento di fianco o dietro la propria sedia, quando la dimensione della stessa lo consente; in alternativa, posizionare la custodia in altro luogo idoneo, in modo tale da permettere comunque il mantenimento della distanza minima di sicurezza durante le operazioni di montaggio/smonto e pulizia;
- al termine di ogni lezione, a cura dell'insegnante: arieggiamento dell'aula per 2-5 minuti;
- ogni allievo si deve preoccupare di portare bottiglie d'acqua o borracce ad uso esclusivamente personale, che devono stazionare ed essere utilizzate vicino alla propria postazione.



Corsi collettivi dinamici

- Al fine di evitare assembramenti in coincidenza dell'inizio della lezione, non sostare nei pressi dell'ingresso dell'aula ma, all'arrivo, entrare e occupare il proprio posto, mantenendo la distanza interpersonale minima (1,5 m). Mantenere lo stesso comportamento al termine della lezione;
- All'inizio e al termine della lezione, igienizzare le mani;
- indossare sempre, quando l'attività lo consente, la mascherina (sono escluse le lezioni di strumenti a fiato e di canto), a partire dall'età di 6 anni;
- al termine di ogni lezione, a cura dell'insegnante: arieggiamento dell'aula per 2-5 minuti;
- ogni allievo si deve preoccupare di portare bottiglie d'acqua o borracce ad uso esclusivamente personale, che devono stazionare ed essere utilizzate vicino alla propria postazione.

PROVE DEL CORPO MUSICALE/BANDA GIOVANILE

- Al fine di evitare assembramenti in coincidenza dell'inizio della prova, non sostare nei pressi dell'ingresso dell'aula ma, all'arrivo, entrare e occupare il proprio posto, mantenendo la distanza interpersonale minima (1,5 m). Mantenere lo stesso comportamento al termine della prova;
- All'inizio e al termine della prova, igienizzare le mani;
- Durante tutte le attività mantenere la distanza interpersonale minima di almeno 1,5 m; tra il direttore e la prima fila la distanza deve essere di almeno 2 m. Di fronte agli ottoni, ai sax e alla destra dei flauti posizionare l'eventuale apposita barriera di plexiglass; non spostare sedie e leggi nella stanza;
- indossare sempre, quando l'attività lo consente, la mascherina (sono esclusi da tale pratica i musicisti che suonano strumenti a fiato);
- al fine di evitare assembramenti, posizionare la custodia dello strumento di fianco o dietro la propria sedia, quando la dimensione della stessa lo consente; in alternativa, posizionare la custodia in altro luogo idoneo, in modo tale da permettere comunque il mantenimento della distanza minima di sicurezza durante le operazioni di montaggio/ smontaggio e pulizia;



- evitare lo scambio di oggetti e strumenti (ance, plettri, bacchette, parti di strumenti...);
- al termine dell'attività, a cura di ogni musicista: pulizia del proprio strumento, rimanendo nella propria postazione;
- al termine dell'attività: arieggiamento dell'aula per 5 minuti;
- per quanto riguarda le percussioni: evitare il più possibile gli spostamenti dei percussionisti durante le prove; evitare in ogni caso lo scambio di battenti, parti di strumenti e strumenti;
- Per quanto riguarda la gestione della condensa e della saliva, è essenziale evitare gocciolamenti o versamenti di liquido a terra o su superfici, poiché potenzialmente infettivo. Svuotare quindi la condensa negli appositi contenitori di plastica, che vanno svuotati e igienizzati al termine dell'attività. Pulire eventuali superfici (incluso il pavimento) venute a contatto con il liquido tramite detergenti disinfettanti. Se si viene a contatto diretto con il liquido, lavare e disinfettare immediatamente le mani;
- ogni musicista si deve preoccupare di portare bottiglie d'acqua o borracce ad uso esclusivamente personale, che devono stazionare ed essere utilizzate vicino alla propria postazione;
- non condividere e di non lasciare i propri strumenti musicali ed eventuali accessori all'interno della sala prove o della sede, anche per facilitare le operazioni di sanificazione.

PROVE/ATTIVITÀ ALL'APERTO

Per le prove/attività all'aperto valgono regole simili a quelle che vigono per le equivalenti attività all'interno della struttura, a cui si rimanda. Si raccomanda quindi di mantenere la distanza minima interpersonale di almeno 1,5 m, di igienizzare frequentemente le mani, di evitare lo scambio di strumenti/parti di essi/spartiti/oggetti, di non creare assembramenti in fase di pulizia degli strumenti e delle operazioni di montaggio/smontaggio degli stessi.

MISURE SPECIFICHE PER L'UTILIZZO DEI BAGNI

- L'utilizzo dei bagni da parte degli allievi sarà possibile per un massimo di due utenti per volta.



NORME IGIENICHE GENERALI

- Ogni musicista dovrebbe avere il proprio strumento personale; se ciò non fosse possibile, ogni musicista deve possedere almeno la propria imboccatura;
- Per i corsi di canto: gli iscritti porteranno e utilizzeranno il proprio microfono, se lo possiedono. In caso contrario, il microfono utilizzato dovrà essere accuratamente disinfettato al termine della lezione.;
- Le ance non devono essere assolutamente condivise;
- Gli strumenti devono essere correttamente smontati, laddove necessario, e puliti alla fine di ogni esecuzione;
- Cambiare sempre il panno con cui si asciuga lo strumento; se ciò non fosse possibile, conservarlo in una custodia a parte o almeno avere cura di non riporlo ancora umido;
- Evitare la condivisione di oggetti, partiture, parti di strumenti...;
- Igienizzare frequentemente le mani.